



## Vaulx-en-Velin, en son nom propre

*La Ville dévoile ce mercredi 7 novembre une campagne de sensibilisation autour de la propreté, une compétence qu'elle partage avec la Métropole et les bailleurs sociaux. Si beaucoup se fait déjà, c'est l'occasion d'impliquer plus encore chaque Vaudais dans l'amélioration de son cadre de vie.*

### ■ Avec "D'une langue à l'autre", les beaux parleurs ont trouvé leur voix



PETITS CONTEURS, participants du Café des langues et jeunes orateurs vont porter haut la richesse linguistique de Vaulx-en-Velin dans le cadre du programme D'une langue à l'autre.

Durant plus d'un mois, des jeunes de 15 à 25 ans vont ainsi s'entraîner à l'art de l'éloquence dans le cadre du concours « Trace ta voix » tandis qu'une soixante d'habitants vont prendre la parole dans une grande diversité de langues samedi 24 novembre.

lire p.7

### ■ Centenaire de l'armistice de 1918

Une cérémonie franco-allemande le 11 novembre. lire p.3

### ■ Biofidal : les Experts Vaulx-en-Velin

Un labo à la pointe de la génétique. lire p.4

### ■ Kevin Razy fait sa « Mise à jour » au Centre culturel Charlie-Chaplin

Entretien avec un humoriste en pleine ascension. lire p.6

### ■ Dans les coulisses du Cirque Imagine

Les circassiens se dévoilent. lire p.16





1



2



3



5



4

17 OCT

**57 ans après, la mémoire se partage toujours**

"La mémoire de ce massacre appartient à nos deux pays", a souligné Hélène Geoffroy lors de la commémoration du massacre du 17 octobre 1961 en présence de Nacira Layachi et Siham Tarek (consule et vice-consule d'Algérie), d'élus et d'habitants. Après un dépôt de gerbe au pied du monument des Droits de l'Homme, la cérémonie a été ponctuée par des moments musicaux de la formation Nouiba et des lectures des jeunes du centre social Lévy au Centre culturel Charlie-Chaplin.

1

21 OCT

**Ça pédale dur au Grand Parc**

Seul ou en équipe, avec ou sans quète, sur 10 ou 18km... Environ 700 randonneurs, venus en famille pour la plupart, ont bravé une météo automnale pour prendre le départ de l'Inter-VTT à la base de loisirs L'Atol, au Grand Parc. Cet événement, organisé par les Villes de Vaulx-en-Velin, Villeurbanne, Décines, Miribel et Meyzieu, fêtait cette année sa 28<sup>e</sup> édition et proposait notamment un parcours découverte et une course d'orientation.

2

21 OCT

**La Nasa s'invite au Planétarium**

Une soixantaine de scientifiques en herbe ont planché tout un week-end, sur une série de défis proposés par la Nasa, en présence de son représentant en Europe, Tim Tawney. Les participants à ce "défi Space Apps" accueilli par le Planétarium ont proposé des solutions pour visualiser et faire connaître au grand public les millions de données récoltées par l'agence spatiale américaine (par exemple en créant un jeu vidéo à partir des images recueillies par le satellite Hubble).

3

19 OCT

**Les Carnets de Cerise font le plein**

Les Amphis ont fait salle comble grâce à un spectacle pour enfants inspiré par la série de bande dessinée Les Carnets de Cerise, programmé à l'initiative du réseau de la lecture publique. Sur scène, les acteurs et musiciens Louise Didon et Fred Demoor ont plongé le public dans les aventures de cette intrépide petite fille de onze ans, tandis que défilaient derrière eux certaines des cases dessinées par Aurélie Neyret et scénarisées par Joris Chamblain.

4

20 OCT

**Les néo-Vaudais bien reçus**

Une centaine d'habitants récents de Vaulx-en-Velin ont participé à une matinée d'accueil. Après un tour de la ville en bus, ils ont été reçus au Planétarium par la maire Hélène Geoffroy et les adjoints Pierre Dussurgey et Muriel Lecerf. "Que vous soyez locataires ou propriétaires, vous avez fait le bon choix en vous installant à Vaulx-en-Velin", les a félicités la première édile, ajoutant que "là où il y a une volonté et un engagement des habitants, il est possible de bâtir une ville où il fait bon vivre".

5



# Centenaire de la Grande Guerre : une mémoire commune

FACE AUX ÉCOLIERS du groupe scolaire Jean-Vilar, Pierre Barneoud, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, à la valorisation du Patrimoine et aux Commémorations, a repris sa blouse d'enseignant et évoqué la Der des Ders en salle du Conseil municipal, mardi 16 et jeudi 18 octobre. Une façon de rendre vivants les enseignements vus en classe.

Toujours jeudi 18 octobre, David Rosset, médiateur aux archives de la Métropole, a rencontré environ 250 collégiens et lycéens vaudais pour une autre conférence autour de la Première Guerre mondiale. "C'est une période fascinante qui a changé la face du monde", a-t-il expliqué aux jeunes. Images et anecdotes à l'appui, il a retracé le quotidien des Lyonnais durant le conflit. Il a renouvelé sa conférence le même jour, en salle du Conseil municipal face aux Vaudais.

Samedi 3 novembre, une délégation de trois élus vaudais, dont Pierre Barneoud, s'est rendue à Terron-sur-Aisne (notre photo) pour la Commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale aux côtés de délégations russe, belge, allemande, tchèque et slovaque. Un temps fort placé sous le signe de la paix.

## La célébration du centenaire se poursuit

Avant la cérémonie du dimanche 11 novembre, une projection exceptionnelle du film d'Albert Dupontel, Au revoir là-haut, aura lieu vendredi 9 novembre à 19 heures au Pathé Carré de Soie. Cette adaptation du roman de Pierre Lemaître relate l'épopée de



Si les derniers poilus ne sont plus, le souvenir de la Grande Guerre se transmet avec comme point d'orgue la cérémonie du centenaire prévue dimanche 11 novembre en présence du maire de Böhlen, localité allemande jumelée avec Vaulx-en-Velin.

deux rescapés des tranchées, qui, en novembre 1919, décident de monter une escroquerie autour des monuments aux morts.

Le centenaire de l'armistice de 1918 sera célébré dimanche 11 novembre. Cette cérémonie sera placée sous le signe de l'amitié franco-allemande, en présence de Dietmar Berndt (premier magistrat de Böhlen, ville allemande jumelée), de la maire, Hélène Geoffroy et des élus. Dès 11 heures, un hommage sera rendu à Henri Barbusse sur la stèle portant son nom face au pôle culturel Carrier. La cérémonie aura lieu dès 11h30 au Monument aux morts. À cette occasion, le comédien Gilbert Bouchard incarnera l'écrivain

Maurice Genevoix. Les élèves de l'école Mistral et du collège Duclos interpréteront les hymnes nationaux français et allemand aux côtés de l'association musicale du Conservatoire. Un autre groupe du collège Duclos lira l'appel aux morts. Tout au long de ce temps, deux jeunes du Boxing club arboreront les tenues de poilus réalisées par Soraya Benyoub des membres de l'association Passezelles horizons. Après les allocutions, le public sera convié à découvrir la maquette coproduite par la Ville et l'EPI et le livret l'accompagnant, qui retrace l'histoire de la Première Guerre mondiale.

Rochdi Chaabnia

## Le Plan de lutte vaudais récompensé par l'État

C'EST À LA PRÉFECTURE que la Ville, représentée par Ahmed Chekhab, adjoint délégué à la Citoyenneté, et Stéphane Gomez, adjoint délégué à Politique de la Ville, a reçu la la-

bellisation "40 ans de Politique de la Ville : inventons les territoires de demain", jeudi 25 octobre, pour son Plan territorial de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les dis-

criminations. "Après les félicitations de Frédéric Potier, délégué interministériel, lors de sa venue à Vaulx, cette labellisation nous conforte et donne plus de poids à nos actions en lien avec les habitants et les associations" se réjouit Ahmed Chekhab. Dans le Rhône, ce sont 21 actions portées par des collectivités, des associations, des entreprises ou des établissements scolaires qui ont été retenues par le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET). Ces distinctions visent à promouvoir le travail réalisé et montrer l'apport de la Politique de la ville.

"Aujourd'hui, la Politique de la Ville a 40 ans. C'est l'opportunité de donner une image plus juste des quartiers populaires et de l'action conduite en leur faveur", a souligné Emmanuel Aubry, préfet. Parmi les autres actions primées, citons celle des ONG Yoyo France, qui sensibilise les Vaudais au tri, ou celle de Positive Planet, qui favorise l'entrepreneuriat, au Mas du Taureau.

R.C.



## Un centre de santé a ouvert ses portes à l'Écoin

APRÈS QUELQUES MOIS de travaux, un nouveau centre de santé, baptisé Ma santé commune, a ouvert ses portes lundi 15 octobre, au 14 avenue Voltaire. Sur place, une équipe de trois médecins généralistes (dont deux sont spécialisées en gynécologie et en pédiatrie) reçoivent les patients. A leurs côtés, on retrouve deux infirmières, une sage-femme, une assistante sociale, une chargée de promotion de la santé, une secrétaire médicale et une responsable administrative. Dans les prochaines semaines, l'équipe sera étoffée, avec l'arrivée de trois autres médecins généralistes et d'une deuxième sage-femme. "Ici, nous accueillons tous les publics, expliquent Nadia Ben Miloud, sage-femme et Séverine Vaubourg, infirmière. Ce centre de santé associatif a pour objectif de donner à tous l'accès à la santé. Nous prévoyons la mise en place d'accompagnement libre, plus particulièrement à destination des femmes, pour qu'elles puissent rencontrer des professionnels de santé qui leur dispenseront des conseils".

Pour son ouverture, le centre a reçu le soutien de l'Agence régionale de santé (ARS), des Hospices civils de Lyon et de la fondation David Hadida. Les travaux d'installation ont été pris en charge par le bailleur Lyon Métropole habitat et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. La Ville a aussi accordé une subvention d'aide au démarrage.

R.C.

**Pratique :** Ma santé commune, 14 avenue Voltaire, ouverture du centre, lundi de 9 à 20 heures, mardi de 14 à 20 heures, de mercredi à vendredi de 9 à 20 heures et samedi de 9 à 13 heures. Tél, 04 81 13 80. E-mail, santecommune@gmail.com

## EN BREF



### Ça phosphore à l'Ensal

L'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (Ensal), basée à Vaulx-en-Velin, a participé à la troisième édition des Journées nationales de l'architecture, du 19 au 21 octobre, qui ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public.

Deux temps forts ont rythmé ces journées : l'un, dans les locaux de l'Ensal, consacré à l'urbanisme et l'habitat en territoire rural, et un autre, hors les murs, pour la sortie du livre de Jana Revedin "Construire avec l'immatériel", en partenariat avec la librairie Archipel.

Lors des tables rondes, enseignants, étudiants et élus ont réfléchi aux apports d'une pédagogie en immersion dans un territoire. En parallèle étaient organisées deux expositions : "Hors les métropoles" et "Atelier pour la biorégion - Val de Ligne".



## ■ Biofidal : les Experts Vaulx-en-Valin

IL FAUT AVOIR L'ŒIL pour trouver ce laboratoire, niché depuis 18 ans au fond d'une petite impasse, le long de l'avenue Gabriel-Péri, mais la visite vaut le détour. D'autant que Farida Mebarki, sa directrice scientifique, est intarissable au sujet du séquençage ADN et des analyses génomiques. "C'est un domaine d'intervention très vaste, mais un marché qui relève de la niche, explique-t-elle. Nous sommes un prestataire de services, un maillon dans la chaîne d'études de nos clients qui sont tout aussi bien des hôpitaux ou des laboratoires de recherche que des start-ups. Nous travaillons avec une clientèle très diversifiée". Chaleureuse et souriante, cette tête pensante nous en apprend plus sur ce domaine scientifique et économique qui sort de l'ordinaire.

### Chercher la petite bête

Identification bactérienne, génomes viraux, études de mutations génétiques, recherches en oncologie, en maladies génétiques et en biologie moléculaire... Les activités de ce laboratoire en génétique non-spécialisé - l'un des deux seuls dans l'Hexagone - sont multiples, car l'analyse ADN a ouvert un vaste champ des possibles et ses applications sont quotidiennes. "Nous pouvons aider d'autres laboratoires qui s'intéressent aux organismes génétiquement modifiés ou ont des besoins de diagnostics anténataux. Nous faisons aussi beaucoup d'infectiologie, développe la directrice scientifique. Nous pouvons comparer des portions d'ADN qui caractérisent une personne avec des bases internationales, voir ainsi quel germe est responsable d'une infection, et savoir si nous sommes en présence de maladies isolés ou d'une épidémie."

En constante évolution, l'entreprise a investi dans des machines de pointe pour des séquençages toujours plus précis. "On a fait un saut technologique immense, assure la spécialiste. Tous ces outils ouvrent la voie à des champs de recherches jusqu'alors inaccessible comme la médecine personnalisée et les traitements de haute technologie". Sur dix pa-

*Laboratoire en génétique situé au Pont-des-Planches, Biofidal est un fleuron au chiffre d'affaires modeste, mais à la réputation académique. Habituee des sauts technologiques, l'entreprise investit pour l'avenir.*



tients recevant un même traitement, on estime que la moitié seulement en tire un bénéfice. Pour certains, le traitement n'a même aucun effet, voire provoque des effets indésirables. Or, la médecine personnalisée consiste à adapter les traitements en fonctions des malades, car l'ADN est ce qui caractérise le mieux chaque individu. Une autre des nouvelles applications est l'étude des flores microbiennes et bactériennes. Cela va du microbiote (ou flore) intestinal aux sols agricoles, car une terre dont la flore est favorable évite l'utilisation de produits phytosanitaires. "Bref, on est dans une technologie en constant mouvement, qui ne cesse de faire des bonds en avant et nous nous apparentons à un laboratoire de recherche et développement (R&D)", résume Farida Mebarki.

### "Des remparts contre le marketing"

Pour autant, Biofidal ne donne pas dans le test de paternité au rabais, les kits d'analyse de l'origine ethnique des ancêtres en vente

sur Internet et autres études qui font le buzz, mais dont l'intérêt scientifique est relatif et l'application peut être dangereuse. Les lois bioéthiques françaises encadrent, en effet, ce domaine pour éviter les dérives. "Ces règles sont des remparts contre le marketing", considère Farida Mebarki, dont l'entreprise a fait le choix de l'excellence plutôt que celui de l'argent. Le chiffre d'affaires annuel de Biofidal oscille entre 600 000 et 700 000 euros, mais le laboratoire peut se targuer d'une réputation de rigueur et de sérieux. "Nous sommes tout petits, mais nous travaillons beaucoup avec le milieu académique. Il arrive même que nous soyons co-auteurs des recherches de certains scientifiques." Biofidal participe ainsi, de la manière la plus précise qui soit, à définir ce qui fait l'essence et la singularité de chaque individu.

Maxence Knepper

Pratique : [www.biofidal-lab.fr](http://www.biofidal-lab.fr)

### Une plateforme pour les stages de 3<sup>e</sup>

LA COURSE AU STAGE obligatoire est une épreuve parfois difficile pour les collégiens. Le gouvernement vient donc de lancer une plateforme virtuelle afin d'aider les élèves de 3<sup>e</sup> à trouver une entreprise pour les accueillir.

Intitulé "Mon stage de troisième", cet outil met en commun le travail et les initiatives déjà existantes de plusieurs associations et de l'État, en vue de proposer des offres de qualité aux élèves de REP+.

Devenus obligatoires depuis 2005, ces séjours d'observation en entreprise font, en effet, apparaître des inégalités sociales. Certains parents ont plus de réseaux (familiaux, amicaux, professionnels) que d'autres pour trouver un stage à leur enfant. Dans le Rhône, 800 stages seront proposés dans le secteur privé, 800 autres dans le secteur public. Par exemple, le rectorat va accueillir des élèves, tout comme la préfecture ou les établissements publics comme les hôpitaux.

Accessible sur le site [www.monstagedetroisieme.fr](http://www.monstagedetroisieme.fr) depuis la mi-octobre, cette bourse au stage sera alimentée en continu par des entreprises et administrations.

M.K

## ■ Les RDV de l'emploi font bon ménage avec le public

GRAND SUCCÈS pour le dernier Rendez-vous de l'emploi en date, vendredi 19 octobre au Centre Charlie-Chaplin : plus de 80 personnes se sont retrouvées lors de ce forum consacré aux métiers de la propreté et du nettoyage. 16 stands avaient été installés, dont ceux de deux organismes de formation et de dix recruteurs. Le public présent était très majoritairement vaudais, féminin et plus âgé que d'habitude. Le prochain Rendez-vous de l'emploi se déroulera jeudi 29 novembre de 9 à 11 heures au Planétarium et sera dédié aux métiers du commerce et de la vente, particulièrement demandeurs de nouveaux salariés à l'approche de la saison des fêtes.





## ■ Deux tournois, un but : la jeunesse

### Sur de bons rails

C'EST AUTOUR D'UN TOURNOI au gymnase Blondin que les jeunes issus des différents pôles de proximité de la Ville se sont retrouvés avec les agents de Keolis, autorité régulatrice des transports en commun lyonnais. Depuis l'été, un partenariat entre le service Jeunesse et l'entreprise a permis aux ados de tisser des liens en visitant le dépôt de la Soie. "Cette rencontre pédagogique et sportive s'inscrit dans la continuité de nos actions avec les jeunes de Vaulx-en-Velin, explique Henri Ounnalli, chef de ligne. Ce tournoi permet de se rencontrer". Près de 80 jeunes ont ainsi pu jouer et échanger avec des conducteurs de ligne, des contrôleurs ou des agents de maintenance. "Ces rencontres participent à la prévention, à l'insertion et à l'ouverture de notre jeunesse", souligne David Tounkara, adjoint délégué à la Sécurité. Dans les prochains mois, les liens avec l'entreprise de transport devraient s'intensifier avec l'organisation d'un jobdating (recrutement de 500 personnes à l'échelle de la Métropole) auquel des Vaudais participeront. Et un autre tournoi, cette fois-ci en plein air, devrait se dérouler au printemps.

### Des liens entre sport et emploi

L'Office municipal des sports de Vaulx-en-Velin et l'Établissement pour l'insertion dans l'emploi (Epidé) de Lyon-Meyzieu se sont associés pour organiser un match de foot amical entre une formation mixte des trois clubs vaudais (US, Olympique et FC Vaulx) et une autre formée de volontaires issus de l'Epidé. "Notre but est de fédérer la jeunesse autour du sport et de nous ouvrir aux 18-25 ans sans qualification, explique Bruno Frenandes, di-

*Mercredi 24 octobre a été une journée riche en rencontres sportives, avec un tournoi entre des ados et les agents de Keolis et une rencontre entre des footballeurs des trois clubs vaudais et l'Epidé.*



recteur de l'Epidé. *Nous proposons une réponse singulière, en internat. Après leur sortie, près de 90% des jeunes trouvent un emploi.* Ce match est aussi l'occasion de rassembler les trois clubs locaux sous le même maillot. "C'est la deuxième édition de ce rendez-vous, indique Jean-Yves Coutant, président de l'OMS. La première édition a été un succès et a permis aux jeunes de se rencontrer". Pour cet

événement, le coup d'envoi a été donné par Selma Bacha, footballeuse à l'OL et demi-finaliste de la coupe du monde U20, et Yassin Fekir (le frère de Nabil) qui a intégré le groupe pro de l'OL, en présence de la maire Hélène Geoffroy et des élus. Cette année, c'est l'équipe vaudaise qui a remporté le match (1-0), mais c'est l'amitié qui prime.

Rochdi Chaabnia

## ■ Un nouveau périple pour Sifedine Daoudi

IL EST VENU, il a vu et il s'est hissé sixième au classement général (et premier dans sa catégorie : 30-39 ans). Sifedine Daoudi est rentré de son nouveau challenge, The Atacama Crossing, un périple de 250 kilomètres cumulant à près de 3 000 mètres d'altitude dans le désert chilien. Cette course de l'ex-

trême s'est déroulée du 30 septembre au 6 octobre. "C'était une aventure exceptionnelle qui m'a permis de me sentir vivant, évoque l'éducateur sportif âgé de 39 ans. Sur place, il y avait une bonne ambiance malgré la compétition. Je suis fier d'avoir terminé dans le Top 10 des coureurs, parmi les professionnels et les

semi-pro. Pour ma part, je me définis plutôt comme un amateur déterminé". Malgré tout, rien n'était acquis au départ pour l'éducateur sportif de la MJC, sous-estimé par ses concurrents et les organisateurs avant le départ. "C'était très spartiate, reprend-t-il. Il fallait courir avec notre eau, notre nourriture et nos vêtements pour six jours : la course se fait en autosuffisance. Mais après chaque étape, on se retrouvait entre coureurs venus des quatre coins du globe pour partager nos expériences".

Un tel périple se prépare bien en amont. Sifedine Daoudi a été coaché par Youcef Makri, un préparateur physique de boxeurs et de footballeurs professionnels, pendant un an, à raison de six jours par semaine. Sa participation à la course a pu se faire grâce à la MJC et au soutien de son entourage et de sponsors. L'athlète prévoit d'organiser une restitution de son périple lors d'une soirée à la MJC, courant novembre. R.C



### EN BREF

#### L'Asul contre le cancer du sein

Samedi 20 octobre, à l'occasion d'Octobre rose, le mois de sensibilisation à la lutte du cancer du sein, les handballeuses de l'Asul VV ont remis à leurs adversaires (Stella Saint-Maur) un petit sac rose contenant de la documentation et des goodies. Le club de handball vaudais est, par ailleurs, partenaire de l'association Courir pour elles.



Si le match s'est soldé par une défaite pour les Vaudaises (27-33), il leur aura permis de sensibiliser le public du Palais des sports.

#### Un espoir nommé Jarnet

Quelques années après la domination de Clément Venturini, la relève est d'ores-et-déjà assurée au club de vélo local, le VCVV. Parmi les jeunes pousses, Théo Jarnet porte haut les couleurs du club vaudais en intégrant la sélection junior tricolore. Il a eu l'occasion de disputer la coupe du monde U23 de cyclocross qui s'est disputée à Berne, en Suisse, dimanche 21 octobre.

Le coureur ne s'est pas hissé sur le podium mais termine dans le top 15, avec une 14<sup>e</sup> place dans la catégorie junior.

Sur une bonne lancée, il a été également sélectionné pour participer au championnat d'Europe qui s'est disputé les 3 et 4 novembre à Rosmalen, aux Pays-Bas. Dans cette sélection, il a aussi retrouvé son acolyte du VCVV Matthéo Vercher.

#### Boules en fête

C'est vendredi 19 octobre qu'avait lieu la finale de la Coupe de la Municipalité, un tournoi de seize quadrettes organisé au Boulodrome Faure par La Boule vaudaise. La maire, Hélène Geoffroy, accompagnée des adjoints Pierre Dussurgey, Stéphane Gomez et Muriel Lecerf, a remis le trophée à l'équipe Jan, qui a vaincu l'équipe Paturel par 13 à 6 et a remporté par la même occasion un prix de 400 euros. La Coupe de la Municipalité fêtera l'an prochain ses quarante ans.



#### Usep : une course pour se qualifier au cross départemental

C'est place de la Nation que plus de 1 000 écoliers des classes affiliées "Union sportive de l'enseignement du premier degré" (Usep) ont couru mercredi 17 octobre.

Cette épreuve sert de qualification au grand cross départemental de l'association, qui se déroulera mercredi 12 décembre au parc de Parilly. Les trios de tête (garçons et filles) de chaque tranche d'âge ont été sélectionnés pour représenter Vaulx-en-Velin. L'association organise aussi les Usepiades, du mardi 6 au lundi 12 novembre.



## ■ Kevin Razy : "Le rire, c'est la fibre optique pour faire passer des messages"

**Humoriste qui n'en finit pas de monter, Kevin Razy présentera son spectacle *Mise à jour*, dimanche 18 novembre, au Centre culturel Charlie-Chaplin.**



### EN QUELQUES MOTS, comment définiriez-vous ce spectacle ?

C'est un *one man show*. J'insiste sur ce terme car ce n'est pas uniquement du *stand-up*. Il y a aussi des personnages, des sketches... Je parle de faits de société à travers le prisme de ma vie, de mon enfance et de mon parcours.

### On dit souvent que vous êtes un humoriste citoyen. Qu'est-ce que cela signifie ?

C'est un concept que j'ai inventé par opposition à l'humoriste engagé. Je n'aimais pas cette expression, qui implique des prises de position permanente. C'est bien d'être engagé, mais j'avais peur que le mot donne l'impression que

j'étais toujours dans le combat. Moi j'aime bien m'amuser pour m'amuser, comme j'aime bien aussi prendre position quand des choses me parlent.

### Pour l'un de vos sketches, vous avez échangé avec des professeurs d'histoire et de sociologie. On peut être sérieux en faisant de l'humour ? Est-ce que les messages passent mieux par le rire ?

Le rire, c'est la fibre optique pour faire passer des messages. C'est universel. Dans une salle, on va retrouver des gens de tous âges, de toutes origines, de toutes religions, de toutes classes sociales, et l'espace d'un instant, toutes ces

personnes vont s'unir autour du rire. C'est là qu'on voit la puissance fédératrice de l'humour.

### Comment choisissez-vous les sujets que vous abordez ?

Soit en discutant avec mes proches qui me font des exposés sur des sujets qui, pour eux, sont majeurs et souvent inconnus du grand public, soit en regardant l'actualité et en voyant un truc qui, d'un coup, me révolte.

### Comme quoi par exemple ?

En ce moment, ce qui me révolte, mais ce n'est pas présent dans le spectacle, c'est la tendance des médias à laisser la parole libre à des per-

sonnes qui se revendiquent éditorialistes, donnent leurs points de vue, mais ne se basent sur aucun fait. De part leur statut médiatique, on leur prête une parole solennelle qu'ils n'ont pas.

### Depuis l'an passé, en plus de la scène, on vous voit sur Canal +, dans votre propre *late show*. Beaucoup d'animateurs français se sont essayés à ce type de format et ont essuyé des échecs. Comment expliquer le succès des "Rendez-vous avec Kevin Razy" ?

Avec Mourad Moqaddem, co-créateur de l'émission, on ne s'est pas contentés de mettre un fond représentant Paris la nuit, un mug et un bureau. On est allés plus loin dans la réflexion. On a lu pas mal de bouquins, de master classes, d'interviews. On est allé aux États-Unis voir des *late shows*, rencontrer des producteurs, des directeurs d'écriture... Jusqu'à présent, les animateurs qui se sont essayés à ce format n'avaient pas pris le bon prisme. Ils s'étaient arrêtés sur la forme et non sur le fond. C'est la grande différence.

### Quels sont vos projets à venir ?

Mon principal projet, c'est de faire en sorte que "Rendez-vous" perdure. J'aimerais continuer l'émission encore un bon paquet d'années. Je n'ai pas envie de faire cela toute ma vie, mais je ne veux pas que ce soit une simple parenthèse. Ma priorité, c'est de faire évoluer le programme pour qu'il devienne de plus en plus grand !

Propos recueillis par Maxence Knepper

**Pratique :** Mise à jour de Kevin Razy, dimanche 18 novembre à 16h30, au Centre Charlie-Chaplin, place de la Nation. Tél, 04 72 04 81 18. [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com).

## ■ Le rire pour combattre le radicalisme et les discriminations

COUP DOUBLE pour Ismaël Saidi. Le dramaturge belge présentera deux de ses pièces à succès, mardi 13 novembre au Centre Chaplin : *Djihad* et *Géhenne*. Deux spectacles qui s'attachent à faire tomber les murs entre les communautés, et aspirent, entre rires et larmes, à un meilleur vivre-ensemble.

Plus de 250 000 personnes ont déjà vu *Djihad*, pièce coup de poing, traduite en plusieurs langues. Créée à Bruxelles fin 2014, cette tragicomédie raconte les déboires de trois jeunes radicalisés qui se cassent les dents en Syrie : enfants d'immigrés, Reda, Ismaël et Ben ont du mal à trouver leur place dans une société qui ne cesse de les stigmatiser. La religion semble leur offrir le sentiment d'appartenir à une communauté : ils rejoignent le djihad. Mais sur place, la violence et l'injustice d'un combat qui broie les individus remettent en cause nombre de leurs certitudes. "C'est une pièce qui nous dépasse tous, estime Ismaël Saidi. Elle ne cautionne ni le terrorisme, ni ces fous furieux. Qu'ils soient jetés dans les poubelles de l'Histoire. J'ai essayé de comprendre

pourquoi ils étaient partis et avaient décidé de rejeter les autres". Déclarée d'utilité publique en Belgique, *Djihad* est recommandée en France par l'Éducation nationale pour prévenir la radicalisation en milieu scolaire. À l'issue de la représentation qui aura lieu à 14h15, un



échange animé par l'auteur lui-même est d'ailleurs prévu avec des jeunes du lycée Doineau, des collèges Valdo et Césaire, de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), ainsi que d'établissements brondillants et rillards. Le soir même, à 19 heures, sera présentée Gé-

henne. Cette fois, toujours en maniant l'art du rire et de l'émotion, Ismaël Saidi nous emmène dans l'histoire d'Ismaël qui, après avoir commis un attentat dans lequel plusieurs personnes ont été tuées et où il a perdu l'usage de ses jambes, est condamné à la prison à perpétuité. En milieu carcéral, il rencontre un prêtre et, à l'hôpital où il se rend régulièrement pour ses soins, il a des échanges cacophoniques avec une femme qui a perdu la raison. À trois, ils nous font voyager dans un monde où les discriminations, la haine, l'intolérance, le racisme et la violence laissent subitement la place à quelque chose de nouveau. "Après *Djihad*, j'avais besoin d'aller plus loin. C'est une pièce qui parle de tout, de haine, mais aussi d'amour. Le but est de combler le fossé entre les gens, de faire cesser la haine de l'autre", souligne Ismaël Saidi. M.K

**Pratique :** *Djihad*, mardi 13 novembre à 14h15 et *Géhenne*, à 19 heures au Centre Charlie-Chaplin, place de la Nation. Tél, 04 72 04 81 18. [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com).



# ■ Avec "D'une langue à l'autre", les beaux parleurs ont trouvé leur voix

CHAQUE ANNÉE, D'une langue à l'autre, qui valorise le patrimoine linguistique des Vaulx-dais, s'ouvre à de nouveaux publics. Pour son édition 2018, outre le Café des langues qui avait remporté un franc succès l'an passé et les soirées "contes du monde" (lire plus bas), c'est autour de l'un des principes-maîtres des agoras de la Grèce antique que les jeunes de 15 à 25 ans vont se retrouver : l'éloquence ! Durant tout le mois de novembre et le début du mois de décembre, plusieurs groupes issus du centre social Le Grand Vire, du lycée Doisneau et des habitués des bibliothèques Chassine et Perce vont ainsi s'entraîner à la maîtrise du verbe haut et de l'argumentation avec, comme point d'orgue, un concours d'éloquence intitulé "Trace ta voix !", qui aura lieu à la salle Victor-Jara, samedi 15 décembre à 16 heures.

## N'ayons pas peur des mots

Dans la préparation de ce concours, la quarantaine de participants sera épaulée par le slameur Hassan Guaid, pour apprendre à avoir une parole qui marque les esprits et à trouver les mots qui font mouche. "Mon rôle sera de superviser et d'encadrer leurs productions pour qu'ils se dépassent, souligne ce maître du verbe qui est déjà intervenu dans le cadre de la Caravane des dix mots. Je serai là pour fixer le cap et les guider. Le but, c'est qu'on ait à la fois une dimension introspective et une réflexion philosophique, sans frustration au niveau de la forme. Car l'éloquence, c'est savoir dire des choses fortes avec une certaine esthétique".

Tous devront travailler autour du thème de "l'avenir en partage". Chaque groupe rencontrera trois fois Hassan Guaid pour préparer un écrit, le peaufiner et répéter la présentation orale. Ils seront aussi aidés par les bibliothécaires et par les animateurs du centre social Le Grand Vire, qui n'ont pas hésité à rejoindre le projet. "Pour ces jeunes, l'éloquence est un outil important, note Antranik Assadorian, responsable du secteur jeunes du centre social. Savoir prendre la parole en public, c'est un plus pour leurs études et leur travail, une qualité qui sert concrètement dans la vie de tous les jours".

Pour débiter ces préparatifs et placer nos jeunes orateurs dans l'esprit de la rhétorique, le réseau des bibliothèques organise, samedi 10 novembre à 15 heures, une projection du film À voix haute à la bibliothèque Perce. Réalisé par Stéphane de Freitas et sorti en 2016, ce long-métrage documentaire suit le parcours de participants au concours Eloquentia, qui a lieu chaque année en Seine-Saint-Denis. Lors de cette séance, des étudiants de l'ENTPE, qui organisent leur



*Petits conteurs, participants du Café des langues et jeunes orateurs vont porter haut la richesse linguistique de Vaulx-en-Velin dans le cadre du programme "D'une langue à l'autre".*

propre concours, seront présents pour parler de leur expérience. C'est d'ailleurs l'un d'entre eux qui animera le grand battle de mots, samedi 15 décembre.

## Tout commence autour d'un bon café

L'année dernière, il avait déjà fait résonner la bibliothèque Perce de dizaines d'accents : Le Café des langues revient, samedi 24 novembre à 16 heures, en partenariat avec le centre social Le Grand Vire, l'Institut de formation Rhône-Alpes (Ifra) et le Conservatoire de Vaulx-en-Velin, sous la houlette de la compagnie Les Artpenteurs. Ce spectacle poétique réunit une soixantaine d'habitants venus prendre la parole dans toutes leurs langues et en français, que ce soit en parlant ou en chantant. "Les langues sont les clés qui nous permettent d'accéder aux richesses de la diversité culturelle et, grâce à notre compréhension mutuelle, de concevoir un projet commun", affirment les organisateurs. Après avoir participé à des ateliers artistiques, ils s'exprimeront eux aussi sur la thématique de "l'avenir en partage" avec, en fil rouge, un texte du poète Mohammed El Amraoui, écrit pour le spectacle et mis en scène et en voix par la compagnie. "Ce texte traite des langues française et arabe avec lesquelles je travaille. Je l'ai nommé Un palais pour deux langues", explique le poète.

Enfin, puisque les plus petits ont aussi leur mot à dire, le troisième volet de D'une langue à l'autre s'adressera à eux. Il s'agit des deux soirées "contes du monde" orchestrées par la conteuse Lila Khaled, avec la participation des élèves allophones des écoles Croizat et Vilar et de leurs parents. Elles auront lieu vendredi 7 décembre à 18 heures à la bibliothèque Perce et vendredi 14 décembre à

18 heures à la bibliothèque Chassine et permettront à tous de voyager grâce à deux des plus beaux vecteurs de partage : la langue et l'imagination.

Maxence Knepper

Pratique : <http://bm.mairie-vaulxvelin.fr>

## Tous numériques revient !

Du 7 au 18 novembre, les technologies du futur et les activités digitales s'empareront des bibliothèques vaulxaises et du Planétarium pour le festival Tous numériques. Vous rêvez de programmer des robots, de fabriquer des instruments de musique ou de piloter un drone ? Vous vous interrogez sur les écrans, l'impact sur la santé de vos enfants ? Le rendez-vous des familles est fait pour vous !

Mercredi 7 novembre de 10 à 19 heures à la bibliothèque Chassine, vendredi 9 novembre de 14 à 18 heures à la bibliothèque Roche, samedi 10 novembre de 14 à 17 heures à la bibliothèque Éluard (programme et inscriptions : [bm.mairie-vaulxvelin.fr](http://bm.mairie-vaulxvelin.fr)) Les rendez-vous des écoliers, collégiens et des lycéens, en partenariat avec l'Éducation nationale, permettront, quant à eux, d'accompagner les jeunes dans leurs usages numériques et de les sensibiliser aux fake news.

Tous numériques sera aussi l'occasion de faire se rencontrer les professionnels de l'éducation, de l'animation et de la petite enfance, vendredi 16 novembre, de 14 à 17 heures, à la bibliothèque Perce.

Le clou de Tous numériques, c'est assurément la transformation de la bibliothèque du Mas du Taureau en un espace ouvert à la découverte et à l'expérimentation, samedi 17 et dimanche 18 novembre de 10 à 17 heures, dans le cadre de l'événement métropolitain « Super demain ! ».

Enfin, Tous numériques s'invite au Planétarium pour une journée intitulée Odyssée II, samedi 17 novembre, de 14 à 21 heures, avec le collectif AADN. Au programme : ateliers d'initiation à la spatialisation sonore, créations immersives, projections de performances artistiques, workshops (programme complet sur [www.planetariumvv.com](http://www.planetariumvv.com))... M.C

## Le côté obscur s'empare de Mini World

NON PAS dans une lointaine galaxie, mais à deux pas : au pôle de loisirs et de commerces du Carré de Soie, le parc d'attraction MiniWorld accueille l'exposition Lego Star Wars, la sixième exposition temporaire depuis son ouverture. Visible jusqu'au 10 mars, cette exposition unique en France se compose de six dioramas, ou tableaux, réalisés avec les petites briques en plastique de la célèbre marque danoise. Elle permet de retrouver les décors et la magie des films de l'univers de George Lucas : l'Étoile de la mort et ses tranchées, la base Echo dans l'univers glacé d'Hoth (L'Empire contre-attaque), la lune d'Endor et ses Ewoks (Le Retour du Jedi), la défense de Crait (Les Derniers Jedi) et les vaisseaux et engins de combats de ce space opera. Soit plus d'un million de petites briques assemblées dans le parc d'attraction du Carré de Soie par les membres de l'association Un univers de briques, située dans l'Yonne. Dans cette exposition, on retrouve la magie des univers Lego et surtout l'humour de Mini World grâce à des situations cocasses. D'ailleurs, un Charlie s'est perdu dans l'expo et une surprise sera remise à ceux qui sauront le retrouver ! Un coin briques sera par ailleurs proposé aux enfants pour reconstruire les plus belles œuvres.

Par ailleurs Star Wars ne se passe pas dans le futur mais dans le passé... Mini World inaugurera la nouvelle partie miniature de Lyon qui reproduit Fourvière, jeudi 20 décembre. Elle est en cours d'élaboration et est visible lors de l'exposition permanente. R.C

Pratique : [www.miniworld-lyon.com](http://www.miniworld-lyon.com)

## Graines de DJ



Sur les pas d'Afrika Bambaataa ou de Dee Nasty ? Ils étaient près d'une trentaine d'enfants rassemblés dans le Cube, la salle de spectacles de la MJC, mardi 23 octobre pour la sixième édition de Hip h'open. Dans un brouhaha, deux groupes se sont formés autour des platines connectées à des ordinateurs de DJ P et Crabees, les deux intervenants de l'atelier DJing. Les enfants présents sont très concentrés et s'adonnent avec ferveur à cette branche du hip hop apparue au milieu des années 1970. C'est une première pour Zohra, âgée de neuf ans : "j'aime bien manipuler les disques et entendre les scratches". Constat partagé par Aaron, treize ans : "c'est un peu plus dur que ce à quoi je m'attendais : il faut bien caler la musique et être en rythme". Plus qu'un amusement, le DJing est un tout art qu'il faut maîtriser. DJ P, l'intervenant, espère transmettre le flambeau et susciter des vocations. "Je pratique depuis plus de 20 ans, explique-t-il. L'avantage, avec les jeunes, c'est qu'ils sont très réceptifs. Grâce à l'ordinateur, ils peuvent visualiser les séquences et se placer dans le bon tempo pour scratcher". De nouveaux talents émergeront-ils grâce à cet après-midi ? En tout cas, il s'agit de l'espoir du festival inscrit dans la programmation de la MJC. R.C



# propreté

## Vaulx-en-Velin, en son nom propre

*Parce qu'il s'agit d'une des composantes essentielles de la qualité du cadre de vie, la Ville lance une campagne en faveur de la propreté.*

DÉJECTIONS CANINES, débris abandonnés, dépôts sauvages d'encombrants... Qui n'a jamais été agacé par ces incivilités qui dégradent à la fois la qualité de vie des habitants et l'image de leur ville ? Pour lutter contre ces nuisances, la municipalité de Vaulx-en-Velin dévoile cet automne une campagne visant à renforcer la propreté publique.

L'initiative s'inscrit dans une série d'actions qui existent déjà de longue date. Entre avril 2017 et mars 2018, 426 dépôts sauvages ont ainsi été collectés par la régie Cadre de vie, le service municipal compétent en la matière. De nombreux secteurs sont plus ou moins affectés par ce problème. Ce sont le plus souvent des meubles qui sont laissés à l'abandon, mais parfois aussi des gravats, des végétaux ou des pneus. Rien que le premier trimestre de cette année, la régie a collecté 218 tonnes de déchets (soit de plus de 2 000 m<sup>3</sup>), à la fois sur des dépôts sauvages et dans les différents espaces gérés par la Ville qui font l'objet d'un ramassage quotidien. Plus d'un tiers de l'effectif de la régie (qui compte 42 agents au total) est mobilisé par cette tâche. Mais la Ville n'est pas la seule actrice compétente et impliquée en matière de propreté. La Métropole et les bail-



leurs sociaux interviennent aussi sur le territoire vaudais : sur la même période, la première a collecté 200 tonnes de déchets. Mais comment faire encore mieux ?

### "Un effort collectif"

Avant tout, il a fallu établir un état des lieux. La Ville s'est ainsi donnée pour objectif de faciliter le signalement des problèmes de propreté par les habitants. Celui-ci pourra dès l'année prochaine, s'effectuer en ligne sur Toodego, le futur guichet numérique des services publics métropolitains. La surveillance des espaces naturels a également été renforcée. Pour "comprendre le phénomène de malpropreté" et bénéficier de l'expérience d'autres collectivités, la commune a aussi adhéré cette année à l'Association des villes pour la propreté urbaine (AVPU). Et une carte des endroits qui concentrent les plus graves problèmes de propreté a été établie dans le cadre de la Convention qualité-propreté signée avec la Métropole.

Le renforcement de la propreté à Vaulx passe aussi par une meilleure coordination des différents acteurs compétents en la matière : la Métropole, les bailleurs sociaux et la Ville, dont de nombreux services sont concernés. Quatre fois par an, la Ville et la Métropole organisent par exemple des opérations de nettoyage conjointes dans les zones qu'elles partagent. Et la Municipalité cherche à déterminer avec les bailleurs sociaux quels sont les lieux les plus problématiques dans l'espace public qu'ils gèrent et comment les traiter.

Mais "la bataille de la propreté ne peut pas être gagnée par les seules collectivités. Elle nécessite un effort collectif. Nous sommes tous responsables de nos déchets jusqu'à leur élimination. Mais n'oublions pas que le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas !", estime Muriel Lecerf, adjointe déléguée à la Proxi-







mité et à l'Embellissement de la Ville. C'est pourquoi il est essentiel d'informer et de sensibiliser les habitants aux bonnes pratiques, tout comme au respect des agents. C'est l'objectif de la campagne lancée mercredi 7 novembre, conçue par l'agence Résonance Publique. Le réseau d'affichage urbain va ainsi se couvrir dans un premier temps de photos en très grand format représentant un duo composé d'un agent et d'un habitant, afin d'associer chacun à l'entretien de sa ville. Les réseaux sociaux seront également mis à contribution. Cette campagne a été pensée en se basant sur des entretiens téléphoniques réalisés avec des Vaudais et des référents propreté, mis en place récemment dans les Conseils de quartier. Ces derniers sont déjà fortement impliqués dans la "Faîtes de la propreté", une initiative commune à plusieurs villes de la Métropole, qui fêtera ses dix ans à la mi-avril. Pour les prochaines éditions, l'objectif de la mairie est de renforcer la co-construction de cet événement avec les habitants. Quant aux centres sociaux, ils



sont eux aussi mis à contribution : à l'instar du centre Lévy (lire ci-contre), le centre Peyri s'engage lui aussi en faveur de la propreté, à travers le projet "Désencombre ton quartier", qui a commencé en octobre et durera jusqu'en juin. Un dimanche matin par mois, une dizaine de jeunes habitant le Sud de la commune se réunit ainsi, dans le cadre d'un "contrat jeunes" (rémunéré) pour collecter les encombrants abandonnés lors des dépôts sauvages. "Pour eux, c'est extrêmement valorisant", s'enthousiasme Karim Abada, animateur du centre Peyri en charge du projet. Dans un deuxième temps, les jeunes auront pour mission de sensibiliser les habitants du quartier. On l'aura compris : pour obtenir des résultats, plus que jamais, la propreté doit être l'affaire de tous.

Romain Vallet

**Pratique :** lancement de la campagne propreté, mercredi 7 novembre à 19h30 en salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville.



## La Grapp'encore plus belle



L'OPÉRATION Plus belle la Grapp' impulsée par le bailleur Grand Lyon habitat fait encore parler d'elle. Elle a reçu à Paris le trophée d'or du festival Fimbacte qui récompense les acteurs du cadre de vie. L'opération s'inscrit dans un vaste plan de réhabilitation du quartier et des parties communes des immeubles. "Nous sommes fiers de cette récompense qui souligne l'implication de nos équipes dans leur volonté d'améliorer le cadre de vie des locataires et d'en faire des citoyens éco-responsables de demain", indique Daniel Godet, directeur général de Grand Lyon habitat. Jeudi 18 octobre, agents, habitants et partenaires étaient réunis dans la cour du centre social pour la présentation du précieux tro-

phée. "Au-delà d'une réhabilitation des parties communes, ce projet implique les habitants dans une démarche plus large avec un journal participatif, des boîtes pour récupérer le pain et la prise de conscience des bons gestes pour l'environnement", assure Nour Ed-dine Ellouk, directeur de l'agence Sud Est de Grand Lyon habitat. François Grégoire, habitant du quartier depuis 1964 et membre du comité des locataires, estime que "ce n'est pas facile mais il y a une véritable volonté de faire. A terme cela va changer l'image du quartier et ce sont ces petits gestes qui améliorent notre cadre de vie et préservent la nature".

R.C

## Au Village, le Conseil de quartier sensibilise les plus jeunes habitants

QUAND ils ne se lancent pas dans des campagnes de nettoyage des rues du Village avec les enfants, c'est dans les groupes scolaires que les membres volontaires (et très motivés) de la commission Environnement, Sécurité, Propreté et Tranquillité publique du Conseil de quartier interviennent. Au côté de Cédric Bonvoisin, animateur à la Fédération des associations de protection de la nature du Rhône-Alpes (Frapna), ils ont sensibilisé les élèves des groupes scolaires Jules-Grandclément et Paul-Langevin au tri des déchets, les 15, 16, 18 et 19 octobre, au moyen de jeux et d'activités ludiques. Studieux, les habitants volontaires s'étaient formés la semaine précédente pour tout connaître du fonctionnement de nos poubelles et des bons gestes à adopter. Si le sujet mobilise ces habitants depuis la création du Conseil de quartier, il intéresse aussi beaucoup les équipes pédagogiques. "Cela permet aux enfants de prendre conscience de l'importance du tri et des questions environnementales, assure Julie Caylet, institutrice à l'école primaire Paul-Langevin. C'est d'ailleurs un sujet que nous abordons tout au long de l'année".



Un jeu de l'oie géant, une application ludique sur tableau numérique, un atelier "dans quel poubelle ?", des vidéos de sensibilisation : la Frapna n'a pas lésiné sur les moyens pour que le compostage, les déchèteries et les différents bacs n'aient plus de secret pour les écoliers et pour qu'à leur tour, ils deviennent des ambassadeurs de la propreté auprès de leurs familles.

"On est persuadé qu'insuffler les bases dès le plus jeune âge, c'est planter durablement des graines. C'est aussi créer du lien entre les habitants et les enfants et cela rend nos actions concrètes", notent Sandrine Darnand, co-présidente, Laurent Dignac, référent Environnement du Conseil, et Jacques Archer, adjoint de quartier. Fort du succès de toutes les actions mises en place, le Conseil de quartier du Village souhaite poursuivre sa bonne dynamique environnementale.

M.K



## Pont des planches



## Cinq passerelles sortent de l'anonymat

*Les passerelles qui mènent au Parc de la Rize ont désormais chacune un nom.*

LES CINQ PASSERELLES qui relient l'avenue Grandclément au Parc de la Rize en enjambant la rivière éponyme ont enfin reçu leurs noms de baptême, choisis par le Conseil de quartier. Ces odonymes font référence aux différents publics attirés par ce vaste espace vert le long du canal de Jonage et aux activités qu'on peut y pratiquer. C'est ainsi qu'on peut désormais franchir la passerelle des Jardiniers, des Artistes, des Sportifs, des Promeneurs ou du Déjeuner sur l'herbe. Samedi 20 octobre, la maire de Vaulx-en-Velin, Hélène Geoffroy, a procédé au dévoilement des cinq plaques qui marquent ces nouveaux noms, en compagnie de Pierre Dussurgey (premier adjoint délégué aux Finances et au Sport), d'Ahmed Chekhab (adjoint délégué à la Vie citoyenne), de Jean-Michel Didion (adjoint délégué aux quartiers Ecoin, Thibaude, Ver-

chères et Pont des Planches), de Jacques Archer (adjoint délégué aux quartiers Petit-Pont-Grappinière et Village), d'Yvette Janin (conseillère municipale déléguée au Conseil de la vie associative et au Conseil citoyen), de Philippe Clément, co-président du Conseil de quartier du Pont des Planches et d'habitants.

### Un parcours de santé étendu

Cette cérémonie était aussi l'occasion de passer en revue les nouveaux aménagements du parcours de santé du Parc de la Rize, installés à l'initiative du Conseil de quartier. Ces trois stations sont principalement dédiées aux étirements, indispensables après tout effort physique prolongé pour éviter les courbatures du lendemain. Le parcours, désormais complet, s'étend sur un kilomètre, s'effectue

en trois quarts d'heure environ et compte treize stations (*"une de moins seulement qu'un chemin de croix"*, a plaisanté un habitant). Il forme une boucle qui commence et se termine au niveau de la passerelle des Sportifs, située à proximité immédiate d'une rampe et que les personnes à mobilité réduite en fauteuil roulant peuvent ainsi emprunter pour rejoindre le Parc de la Rize. Mêlant échauffements, barres parallèles, sauts de haie, course, barres fixes ou encore exercices d'abdominaux, ce parcours offre ainsi la possibilité de se maintenir en forme dans un des plus beaux cadres qu'offre Vaulx-en-Velin.

Romain Vallet

Pratique : Parc de la Rize, avenue Grandclément

## We Ride, le temple du BMX et du VTT

APRÈS PLUS DE CINQ MOIS de travaux et près d'un million d'euros d'injectés, le rêve de Thomas Houdy et Jeremy Davis a pris forme. Ouvert depuis le mercredi 3 octobre, le complexe sportif indoor We Ride a ouvert ses portes rue Saillant, en lieu et place d'une ancienne aciérie de 7 000m<sup>2</sup>. A l'intérieur, une drainerie pour enfants (dès 2 ans), un circuit VTT, une piste pour BMX, une pump track pour réaliser des figures et deux rampes pour le freestyle ont été installées avec un airbag géant. *"Notre concept est unique en France, expliquent les deux associés. Dans ce lieu, tout est dédié à la pratique du vélo en intérieur. Nous avons ciblé Vaulx-en-Velin car la ville est proche des grands axes"*. Pour accueillir le public, une équipe de quatre personnes est présente. En plus du complexe sportif, un bar et un coin restauration sont accessibles à tous. Des salles de réunion sont aussi disponibles pour les nombreuses entreprises voisines et les anniversaires.



Pour les adultes, l'entrée est à partir de 16 euros la journée en semaine. Pour les enfants, c'est à partir de six euros. Il est possible de louer un vélo sur place. Depuis son ouverture, We Ride est devenu un lieu de rendez-vous pour les nombreux riders de la région. D'ailleurs, une journée festive sera organisée samedi 10 novembre avec de nombreux champions. R.C

Pratique : We Ride Lyon, impasse Saillant. Ouvert tous les jours. [www.weride.fr](http://www.weride.fr)

## EN BREF

### Une Vaudaise se bat pour la reconnaissance du deuil périnatal

Fausse couche, problème lors de l'accouchement, décès après seulement quelques heures de vie... Lorsqu'on attend un enfant, il arrive hélas que le bonheur ne soit pas toujours au rendez-vous. En 2015, Magali Sartre, une habitante du Village, a ainsi perdu son bébé, prénommé Miguel. Afin d'aider les familles à surmonter de telles épreuves, elle a fondé, en août, une association, Les Ailes de Miguel, *"pour que le deuil périnatal devienne un droit, et non un combat"*. Depuis, elle multiplie les rendez-vous afin de sensibiliser les maternités à ces drames, *"pour que les mamans qui traversent ces épreuves bénéficient d'un bon suivi psychologique, qui manque souvent"*, explique Magali. *"C'est important de bien les accompagner durant les trois premiers mois après le décès, qui ressemblent souvent à une descente aux enfers. Mais le deuil périnatal reste un tabou et certaines cliniques ne veulent tout simplement pas en entendre parler"*, estime-t-elle, même si elle reconnaît que la plupart des maternités (comme l'hôpital Femme-Mère-Enfant, à Bron) proposent déjà une prise en charge adaptée. Pour sa part, c'est auprès du Centre de planification et d'éducation familiale (CPEF) de Vaulx-en-Velin qu'elle a trouvé du soutien durant son deuil. Lundi 15 octobre, Magali a participé à une Marche blanche organisée à Lyon (et suivie d'un lâcher de ballons sur la place Bellecour) à l'occasion de la Journée mondiale du deuil périnatal. Une façon pour elle de *"faire vivre la mémoire de Miguel et d'avancer"*.

Pratique : [lesaillesdemiguel@yahoo.com](mailto:lesaillesdemiguel@yahoo.com). Facebook, "association Les Ailes de Miguel".

## Village

PÂTÉ EN CROÛTE RICHELIEU en entrée, saucisson chaud accompagné de pommes de terre en plat principal, cervelle de canut et tarte à la praline en dessert, le tout arrosé de vin rouge et servi à 10 heures du matin... Samedi 20 octobre, c'est à un véritable mâchon (ce repas traditionnel lyonnais servi aux premières heures du jour) que la famille Moine avait convié quelque 150 invités pour fêter les 90 ans de sa vénérable Maison, sise au 54 rue de la République et réputée pour l'excellence de ses produits. Trois générations étaient réunies pour l'occasion : Emmanuel Moine, 43 ans, qui est actuellement à la tête de la boulangerie fondée en 1928, ses parents qui l'ont dirigée de 1966 à 2009 et ses cinq enfants. *"Je suis fier de cet héritage familial"* a-t-il déclaré. Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin, a salué un établissement *"qui contribue à l'identité de notre commune, dans ce Village qui constitue le cœur de notre histoire. Une ville qui sait d'où elle vient est une ville qui peut se projeter dans le futur"*. R.V

## Vaulx célèbre un pan de son patri-Moine





## ÉLUS SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

Majorité municipale

### L'Histoire partagée fait notre ville commune

Peut-être certains se demandent en quoi des événements historiques vieux d'un siècle nous concerneraient encore et quels liens ont les générations vaudaises successives avec celle mobilisée durant 14-18. Il en va de la Première guerre mondiale comme de l'Histoire en général, nous en sommes tous les héritiers d'une façon ou d'une autre. Héritiers des familles que comptait le village de Vaulx-en-Velin à l'époque (dans les 1 400 habitants) ou héritiers des tirailleurs venus des colonies de l'empire français et engagés sur tous les fronts (500 000 hommes!), chaque Vaudais d'aujourd'hui est, plus ou moins directement, concerné par ce conflit.

Outre le devoir d'honorer, comme nous le faisons chaque 11 novembre, la mémoire des 69 jeunes Vaudais tués<sup>2</sup> durant le conflit, nous leur associons toutes les victimes civiles et militaires d'un conflit qui a vu les empires se démanteler, les Etats-nations se constituer et les mouvements anticolonialistes émerger.

Oui, la guerre de 14-18 et ses volontés de domination ont recomposé le monde du 20e siècle et donc le nôtre. Les décisions qui suivirent expliquent pour beaucoup la situation actuelle en Europe, en Afrique, au Moyen-Orient ou en Asie. Ce travail mémoriel que nous faisons sur l'Histoire est essentiel pour la compréhension de notre temps, mais aussi pour la cohésion d'une ville comme la nôtre.

S'approprier le passé pour en faire un élément constitutif de ce que nous sommes et un lien apaisé avec les autres (n'oublions pas que l'Histoire a parfois opposé et parfois uni les uns et les autres). La présence du maire de Böhlen à la cérémonie du 11 novembre sera, de ce point de vue, symboliquement exemplaire. Toutes nos commémorations officielles, dont par exemple celles honorant les victimes de la rafle du Vel d'Hiv de juillet 42, ou celles du massacre du 17 octobre 61, ou encore les résistants étrangers du groupe Manouchian exécutés en 44, prennent tout leur sens ici et font le lien avec l'éternel combat contre les discriminations que nous poursuivons.

**Ahmed CHEKHAB**

1- 165 000 hommes de l'Afrique Occidentale française (AOF), 18 000 de l'Afrique Equatoriale française (AEF), plus de 172 000 Algériens, près de 100 000 Tunisiens et Marocains et 40 000 Malgaches.

2- Les 69 noms figurent sur le monument aux morts de notre ville. Ils représentaient 5% environ de la population totale de la Commune. Pour donner une idée de la tragédie, rapporté à la population d'aujourd'hui, cela équivaldrait à 2 400 morts !

## PARTI RADICAL DE GAUCHE ET APPARENTÉS

Majorité municipale

### Un siècle après

Lundi 11 novembre 1918, il est onze heures, les cloches sonnent à la volée. Sur le front, les clairons sonnent le « cessez le feu ». C'est le soulagement dans les deux camps ; pour la première fois en quatre ans, les ennemis ne s'entretuent plus. Bilan : près de 20 millions de morts et autant de blessés ou d'invalides. Parmi les « poilus » ont combattu des soldats venus de tout l'empire français. N'oublions jamais leur sacrifice et leur place dans l'Histoire de notre Nation. Nous le devons à leurs descendants.

Vaulx-en-Velin n'a pas connu de combats ou de destruction. Cependant, notre commune, d'à peine plus d'un millier d'habitants essentiellement ruraux, a vu ses jeunes gens mobilisés sur les nombreux champs de bataille de l'Est et du Nord de la France. En août 1914, les travaux agricoles furent délaissés, les récoltes quasi-abandonnées, les vendanges bâclées. Comme ailleurs, on pensait être rentré pour Noël. La guerre dura quatre ans ! Les Vaudaises prirent de plus en plus de responsabilités dans la vie quotidienne. Soixante-neuf jeunes Vaudais ne sont jamais revenus de ce conflit. Cette redoutable "saignée" fut un drame. Leurs noms sont inscrits à tout jamais sur le monument aux morts. Ils sont l'Histoire de notre ville.

En honorant leur souvenir, nous nous montrons dignes de cette jeunesse sacrifiée. En juin 1921, le Conseil municipal présidé par le maire, Francis Beausoleil, décida que Vaulx-en-Velin aiderait un village des Ardennes dévasté par le conflit, Terron-sur-Aisne. Notre commune devint « marraine de guerre ». De 1921 à 1925, mille francs furent envoyés chaque année pour la reconstruction du village. C'est ainsi qu'en signe de reconnaissance, la Grande-rue de Terron-sur-Aisne est devenue la rue de Vaulx-en-Velin. A notre tour, nous avons souhaité honorer cette solidarité exemplaire et ce lien historique en donnant le nom de Terron-sur-Aisne à un square.

Cet acte s'est inscrit dans le cadre de notre action « Mémoire commune » et des célébrations du centenaire dont la commémoration du 11 novembre 1918, place Gilbert Dru, en présence du maire de Böhlen, ville allemande jumelée avec Vaulx-en-Velin depuis 1965, sera le grand moment solennel et symbolique. 1918, date symbole d'une Paix retrouvée mais l'Histoire ne fit pas de cette guerre la « Der des Ders » et nous enseigne les dangers des nationalismes et des populismes renaissants.

**Pierre BARNEOUD**

## CHOISIR ENSEMBLE

Majorité municipale

### Groupe apolitique

Comme nous l'avions annoncé, le groupe CHOISIR ENSEMBLE n'est pas un groupe politique en tant que tel, c'est un groupe d'élus de libre parole au sein de la majorité.

Pourquoi ce groupe ?

Il nous semble nécessaire aujourd'hui, par cette initiative, de rompre rapidement avec des pratiques politiciennes qui ne cessent de se complaire dans l'auto-satisfaction. Notre devoir dans la gouvernance est de prendre en compte tous les avis. Notre souhait est de sortir du « politiquement correct » afin de pouvoir être beaucoup plus réactifs, en émettant des idées, et en proposant des solutions plus adaptées.

Nous pensons qu'un nouveau groupe de libre parole, au sein de la majorité, ne peut être que bénéfique pour les débats, et cela montre une ouverture d'esprit du premier Magistrat de notre ville ainsi que des membres de la Municipalité. Notre obligation est, avant toute chose, de représenter, avec notre sensibilité propre, les intérêts et les attentes de tous. Il y a des réussites dans le programme de la majorité, mais il reste beaucoup à faire.

En tant qu'élus, il est de notre devoir de nous adapter au plus vite, car notre société ne cesse d'évoluer, et dans certains domaines, de se dégrader à grande vitesse. Notre réactivité doit être proportionnelle à ces évolutions.

**Eliane DACOSTA  
Jean-Michel DIDION  
Mourad BENDRISS**

## AGIR POUR VAULX-EN-VELIN

Opposition municipale

### Agir Pour Vaulx-en-Velin a quitté la majorité municipale

L'équipe d'élus d'« Agir Pour Vaulx-en-Velin » (APVV), membre fondateur de l'actuel exécutif municipal de Vaulx-en-Velin a décidé de quitter mi-octobre l'équipe élue en charge de gouverner la ville. Cette décision lourde de conséquences a été prise à l'unanimité des membres du conseil d'administration de l'APVV dont font partie nos élus municipaux. Ce choix a d'abord été fait en constatant l'impossibilité pour les élus de l'APVV, comme un bon nombre d'autres, d'effectuer leurs missions de conseillers municipaux délégués dans de bonnes conditions. Un très grand nombre d'élus de l'exécutif vaudais ont été mis de côté par un cabinet dirigé par madame la Maire qui concentre toutes les décisions et tous les pouvoirs sans permettre la moindre discussion ni le moindre débat. Ce n'est pas notre conception de la démocratie et de la représentativité de tous les citoyens vaudais. Ce choix a aussi été fait en constatant que la Loi n'est pas respectée à Vaulx. Madame la Maire qui doit montrer l'exemple est la première à être régulièrement condamnée par la Justice Française pour non-respect des lois de la République (4 condamnations en 3 mois par 3 tribunaux différents). Nous ne pouvons plus cautionner que la Loi et la Justice soient bafouées par ceux-là même qui doivent les faire respecter. Une bonne gouvernance est à créer en comptant sur des élus acteurs et exemplaires dans leurs missions et des services municipaux à valoriser et mobiliser. Ce choix est enfin un constat d'impossibilité de mettre en place notre projet. Après 55 mois, le compte n'y est pas et la mise en place de ce projet commun s'est transformée en un vaste plan de communication de Madame la Maire visant à camoufler aux vaudais l'incapacité à Agir et à améliorer leur cadre de vie. Ce n'est pas le mandat que nous ont confié les Vaudais. Ils nous ont choisi pour Agir pour Vaulx-en-Velin dans les domaines de l'environnement, de la culture, de la santé, des seniors, de la sécurité, de l'action sociale, de l'éducation... Nous sommes donc dorénavant un groupe d'opposition à l'équipe socialiste vaudaise pour Agir pour les Vaudais et défendre nos valeurs, nos idées et notre vision pour Vaulx-en-Velin.

**Christine BERTIN,  
Marie-Emmanuelle SYRE,  
Stéphane BERTIN.**  
apvv.fr

## VAULX CITOYEN

Opposition municipale

### Les citoyens vaudais et les agents municipaux paient l'absence totale de maîtrise du budget de la municipalité de Vaulx-en-Velin

Le prochain conseil municipal devrait aborder le débat d'orientation budgétaire. Occasion annuelle de faire le point sur un des aspects majeurs de la gestion municipale, ce dernier est malheureusement réduit, depuis le début du mandat, à une litanie de données chiffrées inutiles et toujours très loin de la réalité des comptes administratifs présentés plus de 18 mois plus tard. Nous avions dénoncé à de nombreuses reprises les écarts entre un discours de gestion budgétaire saine et maîtrisée et la réalité des comptes qui à chaque fois dérapent et donnent des résultats très différents de ce qui est annoncé.

Le débat d'orientation budgétaire du budget 2018 a été, à cet égard, particulièrement « réussi ». En un plus d'un mois les données avaient changé du tout au tout. Frais de personnel, dette... tout était différent et bien sûr bien plus élevé que ce qui avait été annoncé quelques semaines plus tôt seulement.

Le budget n'est pas maîtrisé, géré au fil de l'eau et nous avons annoncé dès le début du mandat que la nouvelle municipalité ne serait pas en mesure d'assurer une gestion financière et budgétaire correcte. La suite nous donne raison. Mais malheureusement cela se traduit aussi par une tentative de licenciements de plusieurs agents municipaux qui depuis ont été réintégrés par la justice, rappelant Madame la Maire et ses élus au respect du droit.

Cette gestion est désastreuse et ce sont bien sûr les Vaudaises et les Vaudais qui en souffrent. Les projets piétinent, quand ils ne sont pas arrêtés (comme par exemple l'école René BEAUVÉRIE dont on se demande aujourd'hui quand elle va ouvrir !). Les services municipaux souffrent et leur travail en est nécessairement affecté. Les bons agents qui ont fait leur preuve sont systématiquement écartés, voire licenciés.

En outre, aujourd'hui les collectivités font face à une politique publique de l'Etat qui les contraint à un plafond d'évolution des dépenses de 1,6% maximum. Ceci rajoute une pression supplémentaire dans un contexte Vaudais très contraint ou l'absence totale de maîtrise de la gestion financière et budgétaire dégrade les services à la population et pèse sur les conditions de travail des agents.

**Batoul HACHANNI,  
Saïd YAHIAOUI,  
Philippe ZITTOUN**



## A LA MJC, ON FRISSONNE POUR HALLOWEEN

Même pas peur ! Mercredi 31 octobre, l'équipe de la MJC, épaulée par une dizaine de jeunes de sa nouvelle permanence d'accueil, a organisé une grande soirée d'Halloween. Plus de 200 personnes étaient au rendez-vous dans un décor digne d'un film d'horreur pour jouer autour de stands afin de gagner de précieux bonbons et se faire de belles frayeurs !



## JE LIS J'ÉCOUTE

### X-MEN GRAND DESIGN ED PISKOR

Au fil du temps, les élèves du professeur Xavier sont devenus des personnages incontournables de la pop culture. Après s'être attaqué à l'histoire du hip hop (trois volumes de la série Hip Hop Family Tree sont déjà parus en France chez Papa Guédé), Ed Piskor, disciple d'Harvey Pekar, figure de proue du comics underground (American Splendor), retrace la mythologie des X-Men. Dans ce premier volume en format géant, Piskor revient sur les premières aventures des mutants les plus célèbres de la bande dessinée américaine. On y retrouve un regard neuf, sur des parutions datant des années 60 et beaucoup d'humour. Plus qu'un simple hommage, il s'agit d'un véritable cri d'amour à ces personnages nés de la plume de Stan Lee et dessinés par Jack Kirby et tant d'autres. Cet opus a été unanimement salué par la critique et les fans.



- > Sortie le 7 novembre
- > Éditions Panini
- > Prix : 12 euros



Les labos scientifiques ludiques du Planétarium -  
Jeudi 25 octobre

## First man

De Damien Chazelle

Avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke...

Genre Biopic

2h22 mn

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

Aux Amphis,

Mercredi 14 novembre : 20 heures

Vendredi 16 novembre : 20 heures

Samedi 17 novembre : 18 heures

Dimanche 18 novembre : 17 heures



COUP DE CŒUR  
des  
AMPHIS

## Le Planétarium distingué

C'est une marque de reconnaissance de plus pour le Planétarium : l'équipement culturel vaudais décroche le fameux label "RPPP", pour "Recommandé par le Petit Paumé", dans la dernière édition (parue samedi 13 octobre et distribuée comme le veut la tradition sur la place Bellecour) du célèbre guide gratuit édité par les étudiants de l'EM Lyon. Un privilège dont ne peuvent se prévaloir cette année ni le Musée des Beaux-Arts, ni celui des Confluences... Le Planétarium est particulièrement salué pour son dôme et pour la qualité de ses expositions temporaires. Raison de plus de se procurer le Petit Paumé, qui célèbre en 2018 son demi-siècle d'existence.

### L'identité visuelle du Planétarium saluée

Dans son édition du 24 octobre, l'hebdomadaire lyonnais Inter-Médias (destiné aux professionnels de la communication) tire son chapeau à la nouvelle identité visuelle du Planétarium de Vaulx-en-Velin, que l'on doit au Pôle image du service Communication de la Ville. "Les créatifs ont opté pour du flat design (style de design d'interface graphique caractérisé par son minimalisme, reposant sur l'emploi de formes simples, d'aplats de couleurs vives et de jeux de typographie, NDIR) et des traits ronds qui devraient plaire aux enfants et aux familles", écrit ainsi la revue professionnelle.







**Thierry  
Didier**

**debout pour ceux qui sont tombés**

*Plutôt discret, Thierry Didier assure la fonction honorifique de porte-drapeau depuis 2003. Ancien militaire, il a succédé à son père qui assurait également cette fonction. Rencontre avec un homme engagé.*

C'EST SITÔT sa journée de travail terminée et encore en tenue qu'il franchit les portes de la rédaction. Discret et plutôt calme, Thierry Didier, 53 ans, s'installe. La fonction de porte-drapeau est un honneur. On ne le décide pas. C'est l'association ou la délégation d'anciens combattants qu'on représente qui vous choisit. *"Pour mon cas, j'ai repris le flambeau de mon père"*, évoque-t-il très simplement. Ce dernier, Jean Didier, est appelé du contingent lors de la guerre d'Algérie. Contre son gré et comme de nombreux jeunes à cette période, il sert sous les drapeaux. A son retour, au début des années 1960, il adhère à l'Association républicaine des anciens combattants (Arac) et assure cette tâche honorifique. L'Arac a été fondée en novembre 1917 par des combattants de gauche, notamment par l'écrivain et journaliste Raymond Lefebvre et par l'écrivain Henri Barbusse. Elle est alors proche de la Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO, qui deviendra en 1969 le Parti socialiste) et de la Section française de l'Internationale communiste (le Parti communiste). *"Mon père assurait cette tâche par dévotion. Il était aussi président de la section de l'Arac du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, reprend Thierry Didier. Il parlait peu de cet engagement mais exprimant son aversion pour ce conflit colonial"*.

#### **Du Liban aux commémorations**

Notre porte-drapeau a aussi connu un passage à l'armée. Comme de nombreux jeunes de sa génération, Thierry Didier a effectué un service militaire de douze mois. A ses yeux, une période formatrice. *"J'ai servi au 11<sup>e</sup> Bataillon des chasseurs alpins (BCA) dans les Alpes de Haute-Provence. J'ai choisi ce bataillon par amour de la nature et de la montagne. Cela m'a permis de découvrir du pays. Puis, toujours lors de ma période de service militaire, je me suis engagé en tant que volontaire dans la Force intérimaire des Nations unies au Liban (FINUL). Ce n'est pas l'envie de combattre qui m'y a poussé mais celle de découvrir d'autres horizons et d'autres cultures"*. En 1987, le conflit libanais en est à seconde phase. Le jeune casque bleu assure alors la sécurité du camp de Naqoura, situé au sud du pays du Cèdre. *"Malgré les combats qui sévissaient, c'était relativement calme au sud, tempère-t-il. Nous assurons une mission de surveillance et de paix. Il y avait dans notre troupe des Italiens, des Fidjiens et des Suédois. La population du camp était très accueillante"*.

“ **Beaucoup de fierté lors de ma première cérémonie.** ”

En 1988, le jeune volontaire retourne à la vie civile. *"Comme mon père était déjà président de l'Arac, il m'a suggéré de prendre ma carte afin de faire valoir mes droits, poursuit-il. J'ai donc effectué une demande à l'Office national des anciens combattants (Onac) mais mon service au Liban n'était pas alors reconnu. Il ne l'a été que très récemment, sous la présidence de François Hollande"*. Par la suite, il fonde une famille et devient responsable des opérations pour une société spécialisée dans la distribution d'engins de nettoyage.

C'est en 2003, à la suite du décès de son père, que Thierry Didier reprend le drapeau sur lequel sont inscrites les initiales "Arac, Lyon 8<sup>e</sup>". *"Ma première cérémonie a été la commémoration de la libération du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, se souvient-il. Il y avait beaucoup de fierté et d'hésitation. J'étais novice et je regardais comment les autres se tenaient. Le plus délicat, c'est de rester constamment droit. Les jambes trinquent pas mal"*. Depuis, le porte-drapeau écume les cérémonies entre les 3<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> arrondissements de Lyon et aussi à Vaulx-en-Velin, commune dans laquelle il réside depuis 1999.

Sa tenue se compose toujours de sa fameuse "tarte", le béret porté par les chasseurs alpins, et d'une veste de circonstance ornée de ses six distinctions : la Croix du combattant, la médaille d'Outre-Mer avec agrafe Liban, la médaille de la Défense nationale avec agrafe Mission d'assistance extérieure et troupe alpines, la médaille du titre de Reconnaissance de la nation agrafe Opération extérieures, celle des Nations unies et celle du prix Nobel de la paix, décernée à tous les casques bleus ayant servi entre 1948 et 1988.

Cet amour du drapeau Thierry Didier le transmet à ses trois enfants, Nicolas, 18 ans, Nicoline, 14 ans, et Jean-Rémy, 10 ans. *"Je suis content, car je ne les ai jamais forcés à venir avec moi aux cérémonies, conclut le père de famille. Ils s'y sont intéressés eux-mêmes. Le benjamin me pose beaucoup de questions"*. D'ailleurs, il devrait être présent aux côtés de son père pour le centenaire de l'Armistice de 1918.

Rochdi Chaabnia



## UTILE

- **Hôtel de Ville**  
Place de la Nation – Tel : 04 72 04 80 80
- **Palais des sports Jean-Capivé**  
2 rue Hô-Chi-Minh
- **Centre culturel communal Charlie-Chaplin**  
Place de la Nation – Tel : 04 72 04 81 18
- **Planétarium**  
Place de la Nation – Tel : 04 78 79 50 13
- **MJC**  
13 avenue Henri-Barbusse – Tel : 04 72 04 13 89
- **Centre social Georges-Levy**  
place André-Bollier – Tel : 04 78 80 51 72
- **Centre social Jean et Josephine-Peyri**  
rue Joseph-Blein – Tel : 04 72 37 76 39
- **Centre social du Grand-Vire**  
23 rue Jules-Romain – Tel : 04 78 80 73 93
- **Espace Frachon**  
3 avenue Maurice-Thorez – Tel : 04 72 04 94 56
- **Espace Carco**  
20 rue Robert-Desnos – Tel : 04 78 80 22 61
- **Espace Carmagnole**  
8 avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté  
Tel : 04 72 14 16 60

#### Permanences de la députée de la circonscription

La députée de la 7<sup>e</sup> circonscription du Rhône, Anissa Khedher, reçoit sur rendez-vous. Sa permanence se trouve 20 B, rue de Verdun à Bron. Tél, 09 63 52 81 67.

#### La Poste fermée mardi 13 novembre

La Poste du Centre-ville (14 rue Maurice-Audin) sera exceptionnellement fermée mardi 13 novembre en raison de travaux. Ces derniers vont permettre de faciliter le travail des agents et d'améliorer le service rendu, notamment grâce à un renforcement du débit Internet, à l'augmentation de la couverture Wifi et au renouvellement des équipements du réseau informatique.

## Petites annonces

**Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.**

#### DIVERS

- Vds grande volière 90 x 60 x 180 cm, très bon état, prix : 50 euros. Tél : 06 15 99 97 82
- Vds doudoune longue couleur lilas, taille 42, doublée rose, tbe, prix : 15 euros. Tél : 06 87 69 98 63.
- Vds deux cages avec roulettes, très bon état, 170 x 100 x 60 cm avec accessoires 160 x 70 x 54 cm, prix : 150 euros. Tél : 04 78 80 29 20.
- Vds lit bébé blanc en bois, prix : 45 euros ; siège auto fille mania, prix : 20 euros, parfums hommes et produits de beauté pour femmes, vêtements bébé fille, couches bébé. Tél : 06 64 81 71 85.
- Vds pavés H couleurs saumon et beige, prix : 1 euro pièce ; table d'ordinateur 2 plateaux, prix : 30 euros ; chariot pour courses, prix : 5 euros ; grand bahut en chêne massif et grand miroir, prix : 200 euros ; auvent de porte d'entrée neuf dans emballage, prix : 50 euros ; allongé blanc et gris, prix : 5 euros ; grand seau à champagne, prix : 10 euros, vaisselle diverse, prix 50

#### Les Restos du Cœur recrutent

La campagne d'hiver des Restos du Cœur ne commencera pas avant lundi 26 novembre, mais les inscriptions des bénévoles, elles, sont ouvertes depuis mardi 6 novembre. Chacun peut s'engager auprès de l'association fondée par l'humoriste Coluche en 1985 pour venir en aide aux plus démunis. Face à des besoins amplifiés par la crise économique, Les Restos ont besoin de toutes les personnes disponibles pour animer leurs actions. En 2016-2017, 70 000 bénévoles ont distribué 136 millions de repas à 900 000 bénéficiaires à travers 2 000 centres d'accueil. La campagne s'étendra jusqu'au vendredi 15 mars.

**Pratique :** Restaurants du Cœur, 18 avenue Eugène Henaff. Tél. 04 72 04 22 64. E-mail ad69.vaulxenvelin@restosducoeur.org

cts pièce ; grand vase sur pied 41 cm de hauteur en verre couleur bordeaux, prix : 10 euros. Tél : 06 17 23 76 86

- Vds 6 radiateurs électrique 750 et 1500w, très bon état, prix : 10 euros. Tél : 06 14 97 46 02.
- Vds lit une place pliant, prix : 35 euros ; imprimante photo Selphy compact, prix : 40 euros ; lit bébé pliant, prix : 30 euros ; écran ordinateur 15 pouces, prix : 15 euros ; clavier ordinateur, prix : 10 euros ; compresseur 100 litres marque Ferrua, prix : 100 euros ; robe de soirée, prix : 50 euros ; robe de mariée, prix : 150 euros ; robe de fiancée, prix : 150 euros ; boléro blanc, prix : 30 euros ; boléro fausse fourrure noir de soirée, prix : 25 euros. Tél : 06 69 19 98 96.

#### IMMOBILIER VENTE

- Vds T3 de 53m<sup>2</sup>, à Vaulx-Village, 4<sup>e</sup> étage, balcon, double vitrage, sans vis-à-vis, proche école, bus, commerces, exposition est/ouest, chauffage collectif. Tél : 06 32 40 60 01.
- Loue box pour véhicule, en sous-sol de parking privé au 11 chemin des Joutes à Vaulx-en-Velin, garage surface standard, peut faire office de garde-meubles, accès sécurisé avec bip, éclairage de nuit, accessible pour personne handicapée, accès 24h/24, fermé à clé. Loyer : 65 euros par mois, dépôt de garantie : 130 euros, durée minimum de 12 mois. Tél : 06 98 41 67 19.
- Vds T4 chemin Godille, 2 chambres, salon, salle à manger, parquet, balcon avec véranda, cagibi, cave, gaz de ville, double vitrage, interphone, parking privé, prix : 75 000 euros. Tél : 06 01 28 52 67.
- Vds appartement T4 au rez-de-chaussée surélevé, cave, garage, dans un parc fermé arboré, à Vaulx-Village, prix : 115 000 euros. Tél : 06 21 77 04 54.
- Vds maison sans terrain à Vaulx-Village, 3 chambres, 1 salle de bain, 1 salle d'eau, cuisine, salon/salle à manger, rénovée en 2016, garage, prix : 225 000 euros. Tél : 06 52 14 64 71.

## LES RENDEZ-VOUS DE l'emploi

La Ville de Vaulx-en-Velin met en place, en partenariat avec les acteurs locaux de l'emploi, une rencontre mensuelle afin de mettre en **relation directe recruteurs et candidats** autour d'offres d'emploi, de découvertes de métiers et d'entrées en formation.



Le prochain rendez-vous aura lieu **jeudi 29 novembre à 9 heures** au **Planétarium** autour du thème **COMMERCE ET VENTE**

Contact : 07 78 66 59 38

#### La Métropole en débat

« Construire ensemble la Métropole qui vous ressemble » : c'est l'objectif des Belles rencontres de la Métropole. Ce sont les habitants de l'Est Lyonnais qui sont conviés à l'Espace Albert-Camus de Bron (1 rue Maryse Bastié), jeudi 8 novembre à 19 heures, pour une heure et demie de discussion sur des sujets aussi variés que la qualité et le cadre de vie, les déplacements, le logement, la famille, l'éducation, la solidarité...

**Inscriptions :**  
estlyonnaisbellesrencontres.bron@grandlyon.com

Retrouvez toute l'actualité de votre ville sur : [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)

Pour paraître dans le journal du 21 novembre, les petites annonces devront parvenir avant le 16 novembre en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces petites annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.

Vaulx-en-Velin Journal vous offre la possibilité de faire publier une petite annonce

NOM : ..... Tél. ....

Adresse : .....

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :

Vaulx-en-Velin journal/Petites Annonces, Hôtel de Ville - Place de la Nation  
CS 40002 69518 Vaulx-en-Velin Cedex.



# Agenda

## MER 07 NOV

**Atelier numérique et robotique en famille** à partir de 8 ans, dans le cadre du festival Tous numériques, de 10 à 19 heures à la bibliothèque Chassine, rue Joseph Blein. Entrée libre. Programme et inscriptions : [www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr](http://www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr) - lire page 7

**Lancement de la campagne propreté**, à 19h30 en salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, place de la Nation - lire pages 8 et 9

## JEU 08 NOV

**Top talents casting**, de 18 à 21 heures, au cinéma les Amphis, de 12 à 35 ans, inscriptions et réservation au 04 78 79 52 79 ou [accueil.epi@gmail.com](mailto:accueil.epi@gmail.com), entrée sur invitation - lire ci-dessous

**Pause café**, de 14h à 16h30, salle Édith-Piaf, participation 1 euro.

**Cérémonie de clôture** du défi municipal de fleurissement 2018, à 18 heures en salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, place de la Nation

**Les Belles rencontres de la Métropole**, à 19h à l'Espace Albert-Camus, 1 rue Maryse Bastié (Bron). Inscription : [bellesrencontres.bron@grandlyon.com](mailto:bellesrencontres.bron@grandlyon.com) - lire ci-contre

## VEN 09 NOV

**Projection** du film « Au revoir là-haut » d'Albert-Dupontel, à 19 heures, au cinéma Pathé, Centre commercial du Carré de Soie. Plus d'infos : [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)

**Ateliers robotique et tablettes numériques** en famille à partir de 8 ans, dans le cadre du festival Tous numériques, de 14 à 18 heures à la bibliothèque Roche, 4 chemin Hector-Berlioz. Sur inscription au 04 78 50 58 10 - lire page 7

**Réunion d'information** de l'association Lire et faire lire, à 17 heures à la bibliothèque Percé, rue Louis Michoy - lire ci-contre

## SAM 10 NOV

**Vide-grenier** de l'association Frameto, de 9 à 18 heures, place Carmelino (marché Thibaude), 3 euros le mètre pour les vendeurs, buvette sur place, inscriptions au 06 13 58 71 60 ou [afremeto@sfr.fr](mailto:afremeto@sfr.fr)

**Troc de graines et de plantes**, de 10 à 13 heures, chemin du Gabugy, avec l'association Les Croqueurs de pommes de vergers lyonnais. Renseignements : [crocpom2018@free.fr](mailto:crocpom2018@free.fr)

**Inauguration** de la mairie annexe du Sud, à 11 heures, à hauteur du 4 rue Joseph-Blein, entre la bibliothèque et le centre social Peyri. Plus d'infos : [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)

**Loto** du groupe autonome du centre social Lévy, à 14 heures, salle Victor-Jara, rue Lesire, renseignement au 04 78 80 51 72 ou Fatima (06 12 20 34 68).

**Balade** sur le thème « Nature et milieu urbain ». Inscription et renseignements : 06 29 89 56 33 ou 06 16 29 68 28

**Football**, FC Vaulx (N3) vs FC Limonest, à 18 heures au stade Jomard, rue Paul-Marcellin.

**Football**, US Vaulx (D2) vs FC Lamure-Poule, à 18 heures au stade Aubert, rue Alfred-de-Musset.

**Handball** masculin, VVHC (pré-nationale AURA) vs Meximieux HB, à 20h30 au Palais des sports.

**Basket** masculin, VBC (NM2) vs US Avignon-Pontet, à 20 heures au gymnase Aubert, rue A-de-Musset.

**Ateliers robotique et tablettes numériques** en famille à partir de 7 ans, dans le cadre du festival Tous numériques, de 14 à 17 heures à la bibliothèque Éluard, 55 rue de la République. Sur inscription au 04 78 79 51 46 - lire page 7

**Projection** du documentaire À voix haute de Stéphane Freitas (2016), à 15h à la bibliothèque Percé, rue Louis Michoy - lire page 7

## DIM 11 NOV

**Vaudaises en sport**, séance de fitness gratuite à destination du public féminin, dès 12 ans, de 10 à 12 heures au gymnase Owens, 47 rue Anatole-France. Garderie sur place pour les enfants à partir de 2 ans.

**Cérémonie commémorative** de l'Armistice de la Première Guerre mondiale, à 11 heures. Plus d'infos : [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net). Lire page 3.

« **Le vivre ensemble ici et ailleurs** », Association Essaouira France-Maroc, à 14 heures, Espace municipal Cachin, 6 rue du 19 mars 1962, gratuit.

## LUN 12 NOV

**Ateliers cuisine et santé**, de 9h30 à 13h30, Espace Frachon, 3 avenue Maurice-Thorez, inscription au service municipal promotion santé, 04 78 79 53 11.

**Documentaire** « Terre », à 14 heures, salle Édith-Piaf.

## MAR 13 NOV

**Théâtre** : Djihad - Ismaël Saidi, à 14h15, au Centre culturel Charlie-Chaplin, dès 12 ans, tarif entre 6 et 11 euros, infos et réservation sur [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com) ou 04 72 04 81 18 - lire page 6

**Thé dansant**, organisé par le Conseil des seniors, de 14 à 18 heures, salle Édith-Piaf, participation 5 euros.

**Théâtre** : Géhenne - Ismaël Saidi, à 19h, au Centre culturel Charlie-Chaplin, dès 14 ans, tarif entre 6 et 11 euros, infos et réservation sur [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com) ou 04 72 04 81 18 - lire page 6

**Atelier-rencontre** : L'innovation culturelle et sociale dans les territoires : l'enjeu des nouvelles architectures et des nouvelles technologies, de 14h30 à 18 heures au Planétarium. Entrée libre sur inscription.

## JEU 15 NOV

**Marche**, ouverte à tous les âges, rendez-vous à 13h30 au service des retraités. Munissez-vous de deux tickets TCL. Inscription obligatoire au service municipal des retraités au 04 72 04 78 40.

**Conseil municipal**, à 19 heures, à l'Hôtel de Ville, salle du Conseil municipal, place de la Nation. Re-transmission en direct sur [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net).

## VEN 16 NOV

**Rencontres au Planétarium**, à 10 heures, séance de découverte de l'Univers, place de la Nation, inscription obligatoire au service municipal des retraités au 04 72 04 78 40.

**Invitation repas**, association Les Voisins solidaires, à partir de 11h30, à l'Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos, réservation au 07 61 80 66 26 ou 06 05 15 93 97, participation de 10 euros par personne. Menu : [www.vaulx-en-velin.com](http://www.vaulx-en-velin.com)

**Rencontres** entre professionnels de l'éducation, de l'animation et de la petite enfance, dans le cadre du festival Tous numériques, de 14 à 17 heures à la bibliothèque Percé, rue Michoy. Entrée libre - lire page 7

## SAM 17 NOV

**Marché gourmand**, de 9h30 à 18 heures, salle Victor-Jara - lire ci-contre

**Salon de l'Étudiant**, de 10 à 18 heures, Lyon Cité internationale, forum 4 - 50 quai Charles-de-Gaulle, Lyon 6<sup>e</sup>, invitation sur [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr)

**Atelier robotique, jeu vidéo et Internet** en famille, dans le cadre du festival Tous numériques, de 10 à 17 heures à la bibliothèque Percé, rue Louis Michoy. Entrée libre, préinscription conseillée au 04 72 97 03 50. Renseignements : [www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr](http://www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr) - lire page 7

**Odysée II**, dans le cadre du festival Tous numériques, de 14 à 21 heures au Planétarium, place de la Nation. Entrée libre à partir de 8 ans. Renseignements : [www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr](http://www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr) - lire page 7

## DIM 18 NOV

**Humour** : Mise à jour de Kevin Razy, à 16h30, au Centre culturel Charlie-Chaplin, dès 14 ans, tarif entre 10 et 24 euros, infos et réservation sur le site [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com) ou 04 72 04 81 18 - lire page 6

## LUN 19 NOV

**Jeux et convivialité**, à 14 heures, organisé par le Conseil des seniors, salle Édith-Piaf, entrée libre.

**Réunion publique** sur les travaux de réhabilitation de la piscine Jean-Gelet, à 18 heures, salle Victor-Jara.

**Journée nationale des assistantes maternelles** - conférence : accompagner les émotions des enfants, accueil à partir de 19h30, conférence à 20 heures, salle de l'ENTPE, 3 rue Maurice-Audin.

**Atelier robotique, jeu vidéo et Internet** en famille, dans le cadre du festival Tous numériques, de 10 à 17 heures à la bibliothèque Percé. Entrée libre, préinscription au 04 72 97 03 50. Renseignements : [www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr](http://www.bm.mairie-vaulxenvelin.fr) - lire page 7

### Balade boisée à Vaulx

Les conseils de quartier du Grand Mas et du Village donnent rendez-vous aux amoureux de la nature samedi 10 novembre dès 14 heures pour une balade sur le thème "nature et milieu urbain". Sous l'ombre des tilleuls, platanes ou marronniers, cette promenade permettra à tous d'arpenter Vaulx-en-Velin, du parc Elsa-Triolet à la promenade Lénine. Elle est organisée en lien avec l'association Lyonnaise Sciences et art (SEA), avec la Métropole et la Ville.  
Rens. : 06 29 89 56 33 ou 06 16 29 68 28.

### Complots au Planétarium

C'est bien connu : l'homme n'a jamais marché sur la Lune et les images qu'on a tous en tête ont en fait été tournées en studio par Stanley Kubrick lui-même pour le compte de la Nasa. Quant aux extraterrestres, ils auraient établi le contact avec les humains dans la fameuse Zone 51 mais le gouvernement américain ferait tout pour préserver ce secret... On le voit, l'exploration de l'espace se prête bien à toutes les théories du complot, même les plus farfelues. Le Planétarium propose d'en débattre le temps d'une soirée avec Olivier Sanguy, rédacteur en chef de l'actualité spatiale à la Cité de l'espace de Toulouse.

**Pratique** : jeudi 15 novembre à 20 heures au Planétarium, place de la Nation. Entrée libre sur réservation au 04 78 79 50 13.

### Ailleurs dans la métropole...

#### Remue-méninges en vue avec La Chose publique

En France, on n'a pas de pétrole, mais on a des idées. Et le festival La Chose publique, organisé par la Villa Gillet et financé par l'association Res Publica, n'en manque pas. Dix jours durant, ses invités (parmi lesquels la journaliste Aude Lancelin, l'ancienne Garde des Sceaux Christiane Taubira, l'avocat Daniel Borrillo ou l'économiste Thomas Coutrot) réfléchiront avec le public à quelques-uns des grands sujets de notre temps : la démocratie dans l'entreprise, les mutations du journalisme, la laïcité, le populisme, les jeunes et la politique, la procréation médicalement assistée (PMA) et la gestation pour autrui (GPA), la question migratoire, la violence en politique, la démocratie locale, les services publics... Pour ne rien gâcher, on pourra phosphorer dans des lieux prestigieux comme l'Opéra de Lyon, la Chapelle des Chartreux, la Villa Gillet, le Musée des Confluences et plusieurs universités lyonnaises (Lyon 2, Lyon 3, Sciences Po Lyon, l'Université catholique...).

- ▼ La Chose publique, du 15 au 24 novembre
- ▼ Débats gratuits, sur réservation
- ▼ [www.villagillet.net/festivals/la-chose-publique-2018](http://www.villagillet.net/festivals/la-chose-publique-2018)

## EN BREF

### Le Joggfiles revient

Le top départ de la 37<sup>e</sup> édition du Joggfiles sera donné dimanche 18 novembre à 8h30 tapantes à l'Atol, au Grand Parc. Toujours organisé par le club Amitié nature Lyon, ce rendez-vous hivernal propose différents parcours (5, 10, 15, 21 et 31 kilomètres) capables de satisfaire les novices comme les sportifs chevronnés. Les enfants ne seront pas en reste avec la Ruée des gones, une course de 1 350 mètres. En 2017, près de 2 500 coureurs ont participé à ce rendez-vous.  
**Pratique** : <http://joggfiles.free.fr>

### Un tremplin pour les talents

Chant, danse, musique ou stand up... Avis à celles et ceux qui souhaitent partager leur talent : l'Espace projets interassociatifs (EPI) et l'Association culturelle des jeunes talentueux lyonnais organisent Top talents casting destiné aux 12-35 ans, jeudi 8 novembre de 18 à 21 heures au cinéma Les Amphis, rue Pierre-Cot. Les inscriptions s'effectuent par téléphone (04 78 79 52 79) ou par e-mail ([accueil.epi@gmail.com](mailto:accueil.epi@gmail.com)). Ce crochet s'inscrit dans le cadre des Rendez-vous Couleur(s) mundo. Entrée sur réservation auprès de l'EPI.

### Devenez bénévole de Lire et faire lire

Vous avez plus de 50 ans et désirez consacrer une partie de votre temps aux enfants afin de leur permettre de développer leur goût pour la lecture, tout en leur donnant la chance de tisser des liens affectifs intergénérationnels ? Les bibliothèques du réseau de la lecture publique vous invitent à rencontrer et échanger avec l'association Lire et faire lire lors d'une réunion d'information, vendredi 9 novembre à 17 heures à la bibliothèque Percé.

### Noël avant l'heure

Et si, cette année, les courses de Noël ne se faisaient pas à la dernière minute ? Le Rotary Club de Vaulx-en-Velin permet aux habitués retardataires de s'y prendre plus à l'avance qu'à l'accoutumée en organisant, samedi 17 novembre de 9h30 à 18 heures, un Marché gourmand à la salle Victor Jara. Chocolats, vins, foies gras, huîtres, miel, mais aussi produits artisanaux, bijoux, tableaux... On trouvera là tout le nécessaire pour garnir la table du réveillon ou la hotte du Père Noël. Les bénéfices des ventes seront reversés à la lutte contre l'illettrisme. Renseignements auprès de Jean-Pierre Bareille (06 19 39 96 39 ou [bareillejp@orange.fr](mailto:bareillejp@orange.fr)).



Photo © Gaude Truong



# Bienvenue dans les coulisses du CIRQUE IMAGINE

**Vaulx-en-Velin Journal vous fait visiter l'envers du décor du Cirque Imagine au Carré de Soie, à quelques minutes d'une représentation. Quand la magie de la scène rejoint l'effervescence des coulisses !**

"VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR une autre facette du cirque", s'enthousiasment Clémentine Belgy, chargée de communication, et Lorraine Parmentier, chargée des réservations et des partenariats, en ouvrant grand le portail. Dans l'enceinte, une petite musique se fait déjà entendre... Bienvenue dans les coulisses du Cirque Imagine, une institution qui fait rêver petits et grands, à Vaulx-en-Velin, depuis six ans. À l'heure où nous pénétrons les lieux, 1h30 avant la représentation, l'effervescence a envahi l'ensemble du chapiteau. Des loges où les danseuses s'habillent et où les acrobates Anastasia et Nataliya s'échauffent, au miroir illuminé où Eddie à la voix d'or met les dernières couches de crayon à son maquillage poupin, en passant par la scène et le centre de la piste, où, pendant que les serveurs dressent les tables sous la houlette de Enver, le maître d'hôtel, jongleurs, contorsionnistes et trapézistes s'exercent à leur art, à l'instar de Misha, Ksjusha et Fedor, ancien gymnaste russe de haut niveau et roi des sangles.

Si la langue de Molière domine dans les échanges, pas moins de huit nationalités sont représentées parmi les douze artistes qui composent la troupe. À quoi il faut ajouter techniciens, personnel d'accueil, de service, de sécurité, administratif... Soit 22 salariés en tout, évoluant dans les 5000 m<sup>2</sup> qui composent l'ensemble (sans compter l'équipe du spectacle de Noël qui prendra ses marques dans les jours à venir !). "C'est un vrai petit vaisseau", considère David Massot, clown et maître des lieux aux faux airs de Steve Carell, vérifiant les moindres détails à quelques minutes du début du show. Ce quadragénaire a le cirque dans le sang : il représente la cinquième génération (du côté maternel) d'une grande famille circassienne dont l'arbre généalogique regorge de clowns, jongleurs, dresseurs et autres acrobates. Quant à son père, il officiait comme clown Auguste au cirque Arlette Gruss !



## Medrano et le Lido réunis

S'ils ne donnent pas de spectacle tous les soirs, les artistes s'entraînent tout de même chaque jour – en plus des cours d'école du cirque du mercredi – pour donner le meilleur d'eux-mêmes et ne pas laisser de place aux approximations. "Même quand on est malade, quand on a un problème de costume ou technique, il faut être à 100%, soutient Yohan, qui excelle au diabolo au point d'arracher des exclamations de stupéfaction au public. L'essentiel, si un problème survient, c'est de faire croire qu'il est normal et voulu. Les erreurs sont souvent l'occasion de proposer quelque chose de nouveau. On flirte avec le risque, ça fait partie de l'excitation." D'autant qu'ici, on travaille sans filet !

Jetant une tête en coulisse pendant qu'Eddie et Yohan s'accordent quelques instants de répit, on observe Sandra, Marion, Valentine et Ana, les danseuses, qui ajustent leurs coiffures et leurs plumes. Car le Cirque Imagine est tout autant un cirque qu'un cabaret : c'est Medrano et le Lido réunis ! "Nous assurons huit à dix passages chaque soir, explique Marion, qui fait partie de la troupe depuis 2015. Nous faisons les transitions entre chaque performance circassienne, tout en apportant la touche cabaret. À chaque fois, on change intégralement de tenue, voire de coiffure. Le tout, en deux à cinq minutes." Et d'ajouter, dans un bruissement de plumes : "finalement, la performance est autant sur la scène qu'en coulisse !".

19 heures : Pendant que les danseuses en tenue de mesdames Loyal accueillent les visiteurs, les autres artistes regagnent les coulisses, prêts à entrer sur la piste.

Petit à petit, les spectateurs prennent place autour des tables garnies de mets tous plus appétissants les uns que les autres. Ce soir-là, on retrouve beaucoup d'Américains en goguette. La lumière se tamise dans la salle, les projecteurs s'emparent de la scène, tout comme Eddie et David, pour une reprise épique de Somebody That I Used To Know de Gotye dans une version réarrangée par le chanteur lui-même. "Now and then, I think of when we were together..."<sup>(1)</sup> Le spectacle peut commencer !

Maxence Knepper

Pratique : Cirque Imagine, 5 avenue des Canuts.  
Tél, 04 78 24 32 43. [www.cirqueimagine.com](http://www.cirqueimagine.com)

(1) Extrait des paroles de Somebody That I Used To Know de Gotye

